

# Les Demoiselles de Magasin

CHANSONNETTE  
Créée par RÉGIANE, à l'Eden-Concert



Paroles de **RENÉ ESSE** \* Musique de **GASTON MAQUIS**

HENRI PASCAL, éditeur de musique, 38, rue Tiquetonne, PARIS  
Successeur d'Albert REPOS

Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.



# LES DEMOISELLES DE MAGASIN

CHANSONNETTE

Paroles de **RENÉ ESSE**

Musique de Gaston **MAQUIS**

**1<sup>er</sup> COUPLET** *T<sup>o</sup> di marche*

A l'horlo - ge, quand les ai - guil - les Ont marqué l'heu - re du tra -  
 -vail, Un régiment de jeunes filles Envahit le quartier du Mail. Elles sont surtout bien coif -  
 -fé - es, Bien habillé - s avec un rien; Et cet es - saim de jeu - nes fé - es Va ga - gner

**REFRAIN**

son pain quoti - dien. El - les sont de moi - sel - les, El - les sont toutes bel - les, De -  
 Pa - ris certain'ment, Ell's sont le plus bel or - ne - ment. « On travail' la se - mai - ne, Le  
 dimanche on s'promè - ne. » Voi - là le gai re - frain Des demoi - sell's de maga - sin.

2

## LA MODISTE

Voici tout d'abord les modistes.  
 Quels ravissants petits museaux!  
 Elles sont toutes presque artistes,  
 Et vivent avec les oiseaux.  
 Vous êt's si bell's, je vous assure,  
 Que j'voudrais êtr' femme entre nous,  
 Pour que vous m'preniez ma mesure  
 Et n'être coiffé que par vous. (ref.)

3

## LA FLEURISTE

Voyez trotter la fleuriste  
 Avec ses yeux ensorceleurs.  
 A ses appas, nul ne résiste  
 Car elle est fleur parmi les fleurs.  
 Son regard est une pervenche,  
 Sa jeunesse est un églantier,  
 Sa peau, comme le lys, est blanche,  
 Et ses jou's sont comme un rosier. (ref.)

4

## LA CORSETIÈRE

Jolie à voir, devant, derrière,  
 Quelle est cette belle à l'œil noir?  
 C'est mad'moisell' la corsetière.  
 (Un métier que j'voudrais avoir)  
 Quand on essai', sur un' pratique,  
 Aux charmes plus ou moins absents,  
 C'qu'on doit voir dans l'arrière-boutique  
 Des horizons étourdissants. (ref.)

5

## LA DEMOISELLE DU BOUILLON DUVAL

Quelle est cette aimable personne,  
 Trotinant d'un pas matinal?  
 Messieurs, mesdames, c'est la bonne  
 Qui sert dans les bouillons Duval.  
 Arrêtez-vous, belle brunette,  
 Rien qu'en contemplant votre œil bleu,  
 Mon cœur flambe comme une om'lette,  
 Mon cœur cuit comme un pot-au-feu. (ref.)

6

## LA PARFUMEUSE

Et quelle est cette enchanteresse  
 Au visage de chérubin?  
 Sur son passage elle vous laisse  
 Une odeur d'iris et d'lubin.  
 Brûlant d'une tendresse extrême,  
 Son amoureux, joli garçon,  
 Au lieu de lui dire: « Je t'aime. »  
 Lui dit: « Je t'aime et tu sens bon. » (ref.)

7

## LA DEMOISELLE DES G<sup>ds</sup> MAGASINS

Dites-moi quelle est cette belle,  
 Avec ce maintien recherché?  
 Cette belle est la demoiselle  
 Du Printemps et du Bon Marché!  
 Saluez-la, ne vous déplaie.  
 Qu'on la célèbre en prose, en vers,  
 Elle est Parisienne et Française  
 Et donn' le chic à l'univers! (ref.)

Reproduction interdite.

Propriété de l'Éditeur.

HENRI PASCAL, éditeur de musique, 38, rue Tiquetonne, PARIS

Successeur d'Albert REPOS,